

Læger vil ordinere musik som medicin

AF LARS HENRIKSEN | 29. marts 2005 02:00

Inden for tre til fem år vil landets læger som noget helt naturligt ordinere udvalgte musikstykker som medicin under og efter en hospitalsindlæggelse, vurderer forskere

Det danske sygehusvæsen står foran en musisk revolution. I dag eksperimenterer flere af landets største sygehuse med musik som en del af deres behandling, men inden for ganske få år vil musikken blive brugt overalt på lige fod med andre former for medicinsk behandling, vurderer flere læger.

– Til efteråret begynder

vi forsøg med at ordinere musik til svenske hjertepatienter, der er hjemsendt fra hospitalet. Det vil sige, at

patienten eksempelvis skal høre et bestemt stykke musik en til tre gange dagligt gennem nyudviklede puder med lyd i. Vi håber og regner med, at det ikke kun vil gøre restitutionstiden mere behagelig, men også forkorte den, siger ledende overlæge Per Thorgaard.

Han står i spidsen for non-profit organisationen Musica Humana, der siden 1998 har forsket i musikkens påvirkning på kroppen. Det har for nylig resulteret i en række cd'er, som sælges på apoteker i både Danmark og Norge. Og som Thorgaard tror vil kunne forbedre forholdene på landets hospitaler og nedbringe indlæggelsestiden ikke kun hos hjertepatienter, men generelt.

– Brugen af specialproduceret musik opfattes ikke længere som noget alternativt pjat, men er på vej til at blive en fuldt integreret del af sundhedsvæsenet. Det nedsætter blandt andet brugen af smertestillende og beroligende medicin og er helt uden bivirkninger, siger Per Thorgaard.

At musik er sundt for krop og sjæl er ikke nyt. I flere årtusinder har musik været brugt i behandlingen af særligt sindslidelser, men først de seneste par år er det blevet videnskabeligt bevist, at musik blandt andet påvirker vores immunsystem, nedsætter stressniveauet og får kroppen til at hele hurtigere.

Det danske forskerteam har desuden bevist, at det langt fra er lige meget, hvilken musik man lytter til. I samarbejde med musikeren Niels Eje har de fundet frem til en sammenblanding af redigerede naturlyde og særligt oboen som gennemgående instrument. Musikken varierer alt efter, om den skal bruges til opvågning, hjertepatienter, psykisk syge eller på intensiv- og komaafdelinger.

Ifølge Lars Heslet, der er professor dr.med på Rigshospitalet og en del af Musica Humana, har det danske forskerteam endnu kun skrabet i overfladen af de muligheder, musikken kan give.

– Musikken har været en glemt behandlingsform i flere hundreder af år, men der ligger en masse viden, som vi endnu ikke har draget nytte af. Her på Rigshospitalet er vi lige nu i gang med et forsøg, hvor vi kombinerer lyd og billeder i form af et stressfrit venteværelse med musik og en fladskærm. Håbet er selvfølgelig, at det kan skabe en endnu større effekt, siger Lars Heslet.

henriksen@kristeligt-dagblad.dk

Læs mere under Liv&Sjæl